

DJ BOW-tanic



the perfect mix

Jürgen Oberländer
+49 (0) 171 427 3277
dj@bow-tanic.de
www.bow-tanic.de



DJ BOW-tanic ist seit Mitte der 1990er eine feste Größe im Berliner Nightlife. Zahlreiche namhafte Clubs der Hauptstadt betreut er über Jahre als Resident, andere als regelmäßiger Gast-DJ. Jede Menge, teils überregionale Events aller Art und Größe (Berliner CSD, Silvester am Brandenburger Tor, Uni-Partys Göttingen u.v.a.) tragen seine musikalische Handschrift. Der perfekte Mix wurde dabei zum Anspruch und Markenzeichen.

DJ BOW-tanic stand stets an der Spitze technologischer Entwicklungen und ist zu den führenden deutschen Controllerists zu zählen. Die Kunst, ohne herkömmliche Tonträger, dafür mithilfe neuester Software und selbstprogrammierter Steuermodule nie gehörte DJ-Sets zu generieren, sichert ihm die Begeisterung des Publikums und den Respekt von Kollegen.

DJ BOW-tanic legt größten Wert auf die Auswahl seiner Musik! Sachverstand und Erfahrung sowie ein nahezu unerschöpfliches Archiv befähigen ihn, neben gängigen Hits auch jene Perlen hervorzaubern zu können, die einen Abend erst so richtig kicken. Live-Mashups und der virtuose Einsatz von Samples und Loops sind dabei ebenso relevant wie einfach der richtige Song zur richtigen Zeit.

DJ BOW-tanic ist nicht auf einen speziellen Sound festgelegt. Sofern vom Kunden nicht anders gewünscht, gibt es keinerlei Beschränkungen auf bestimmte Genres oder einzelne Jahrzehnte. Die Magie entsteht aus der Balance der Gegensätze!

DJ BOW-tanic lebt Musik. Neben seinen Live-Gigs erschafft er im eigenen Studio neue Tracks, remixt die Werke anderer und erstellt Material für Radio, TV & Web. Über 10.000 DJ-Versionen für den Live-Einsatz, mehr als 1.500 Radio-Mixe, diverse Werbespots und Jingle-Pakete wurden bisher produziert. Hinzu kamen Remix-Veröffentlichungen auf CD und online.

DJ BOW-tanic erreicht die Menschen weltweit. Seine Werke auf [YouTube](#) und [Vimeo](#) verzeichnen steigende Klickzahlen. BOW-tanics Mixe wurden auf [Mixcloud](#) von treuen Followern schon rund 20.000 Mal aufgerufen und mehr als 430.000 Minuten lang gehört. Und seine besten Arbeiten haben auf [Soundcloud](#) bereits über 2 Millionen Klicks!

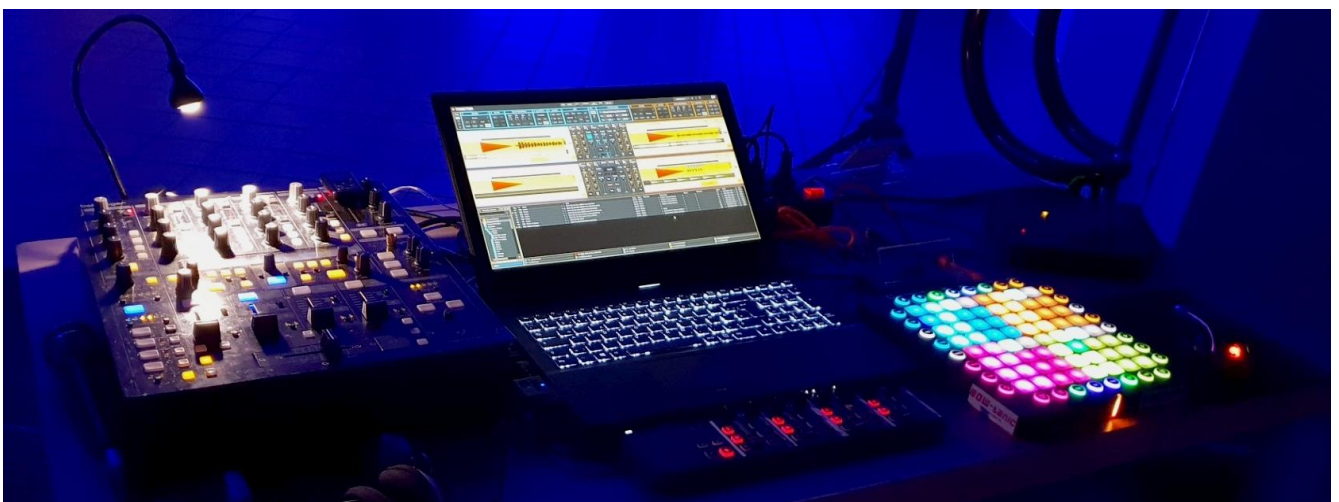
DJ BOW-tanic ist darüber hinaus als Musikredakteur und Produzent für mehrere Radiostationen tätig, führt regelmäßig Interviews mit nationalen und internationalen Künstlern, betreibt Marktforschung, teilt sein Knowhow als Berater und vieles mehr.

Stil

- **Controllerism:** DJ-Performance auf höchstem technischen und handwerklichen Niveau
- **Live-Mix** incl. Mashups, Samples, Loops, Stems etc.
- **aktuelle Charts** und die besten Tracks aller Zeiten, ergänzt durch Musikwünsche & Raritäten, kompetent platziert und genreübergreifend
- **bei Bedarf** auch stilistisch eingegrenzte Partys (70s / 80s / 90s / 00s / Disco / Rock / Urban / House / Electronic / Lounge etc.)
- **oder spezielle Motto-Sets** (Artist-Specials, DDR-Hits, Filmtracks, tote Künstler, Softhits, Sport, Seasonal etc.)
- **je nach Kundenvorstellungen:** keine, zurückhaltende oder animierende Moderation
- **gut gelaunt** und stets professionell

Technik

- **Software:**
 - Virtual DJ 8 Pro (Atomix)
 - Traktor DJ Studio 3 (Native Instruments)
 - Live 11 Suite (Ableton)
- **MIDI-Controller:**
 - Launchpad Pro (novation)
 - LPD8 (Akai)
 - DDM4000 (Behringer)
 - nanoKEY & nanoKONTROL2 (Korg)
 - KONTROL F1 (Native Instruments)
- **DJ-Notebook**
 - Schenker mit Windows 10
 - Soundcard PCI Echo Indigo DJx
 - Novation Audiohub
 - DI-Box
- **weitere:**
 - CD-Player DENON DN-S1000
 - the box pro Achat 108 & 112 Sub A
 - Hercules DJ-Monitor 42
 - diverse Lichtgeräte (Flooder, Scanner etc.)



Referenzen

Locations und Partyreihen:

- **"Die Schöne Party" von Radio EINS (Resident seit 2003) in der Kalkscheune und Franz (Berlin) sowie Gladhouse (Cottbus)**
wechselnde Floors: Main (Rock, Pop, Charts, Indie, R&B), 80s, 90s, Record Release Partys, verschiedenste Specials
- **Amber Suite (Berlin) (Resident von 2009 bis zur coronabedingten Schließung 2020)**
Ballroom (Discofox, Charts, Classics), Club (Black Music, House), zahlreiche Specials und Sonderveranstaltungen
- **SchwuZ (Berlin) (regelmäßig seit 2009)**
v.a. "bump! das retro studio" ("Disco Inferno" mit 60s & 70s, "Pop Thru The Years" mit 80s & 90s)
- **Pirschheide (Potsdam) (Resident seit 2019)**
"Back To The 80s/90s", diverse Sonderveranstaltungen wie Firmenfeiern, Mode-Events, Streams, Privatpartys u.v.m.
- **"Achtziger Show Events" (seit 2018) im Haus Schwärzetal und Stadthalle (Eberswalde) sowie Britz Open Air**
diverse Partys (80s & Current Hits), Frauentags-Special, Support Northern Lite
- **Matrix / Narva Lounge (Berlin) (Resident 2005 bis 2012)**
wechselnde Floors & Partys (Dance, Charts, Rock, Electro, All-time Favourites) sowie unzählige Specials
- **Adagio (Berlin) (Resident 2004 bis 2011)**
Main Floor (Charts, Classics, Stylish Disco), 94'3 r.s.2-Partys (Pop), Firmenevents, Lounge, Silvester, Specials
- **Dante (Berlin) (Resident & Event-DJ 1999 bis 2007)**
Club Nights (Charts, Party, Classics, Urban, House), eigene Partyreihen, Firmenevents, Silvester, Specials

sowie

- **Alte Kantine, Spreespeicher, Adlon, Festsaal Kreuzberg, Knaack, FarOut, Kulturbrauerei, Spindler & Klatt, Tierpark, Capital Yard Golf Lounge, Spreequartier, 40Seconds, KuDorf, Die Busche/Haus B, Zitadelle Spandau, Metaxa Bay, Beach at the Box/Box at the Beach, Tresor, Magnet, Amadeus/DC3, Börse, Lido, Fritz, E-Werk, Zollpackhof, Rich Club, O38, Starlight One, Huxleys, Speicher, Las Vegas, Wasserwerk, Spreebar, 1a Lauschgift, Aqua, Treasure Garden, Restauration 1840, Pfefferberg, Steinhaus, Alte Pumpe, Cosmopolitan, Labels II, Weltempfänger, A-Lounge/Albert's, Logenhaus, Revaluation, Luftraum, al², Cox Orange, Pupasch, Kula Karma, Trompete, Café Moskau, Hotel Interconti u.v.a. (alle Berlin)**
- **Palmenzelt (Potsdam), Savoy, Eins B, Freizeit In (alle Göttingen), Tropical Islands (Brand), Cosmopolar, Club Eins (beide Erfurt), Haus Schwärzetal (Eberswalde), Studio1 (Werder), Bellevue, Helene-See (beide Frankfurt/O.), Magnet (Eisenhüttenstadt), Kulturhaus (Böhlen), Aqua (Wildau), Klubhaus (Ludwigsfelde), Pumpe (Salzwedel) u.v.m.**
- **Adagio Zürich (Schweiz), Titanic Wien (Österreich), Aldiana Club Djerba Atlantide (Tunesien), Aldiana Club Makadi-Bay (Ägypten), Aldiana Club Side (Türkei), Club Real Las Playitas Fuerteventura (Spanien) u.a.**



Referenzen

Events (Auswahl)

- 4x Silvester "Berlin Open End" am Brandenburger Tor (2008 bis 2011)
- 7x Uni-Partys Göttingen, Deutschlands größte Semesteranfangspartys (jeweils zwei Abende im April & Oktober (2009 bis 2012), Stadthalle, Lokhalle, ZHG
- 4x Christopher-Street-Day Berlin (Main Stage: 2003, Wagen: LSVD 2005, BVG 2009/2010)
- "Tage der offenen Tür" der Bundesregierung (seit 2018)
- RBB 88.8 Strandbad-Tour 2021 mit Stationen in ganz Berlin
- Eröffnung & Abschluss der Internationalen Deutscholympiade des Goethe-Instituts (Berlin) (2016)
- "125 Jahre Ku'damm", Eröffnungsfeierlichkeiten im Europa-Center (Berlin) (2011)
- Fashion Week: "Berlin's Night Of Fashion" by Peter Schuler/After NetWorks (2x jährlich 2012 bis 2015)
- Silvesterparty RBB 88.8 (2019), Haus des Rundfunks Berlin, Special Guest DJ Quicksilver
- Silvesterpartys im Hilton Berlin (2015 bis 2018)
- Erotikmesse "Miss Venus" (2004/2005) & "Penthouse Club Tour" (2009) im Adagio (Berlin)
- Cisco-Expo im Tempodrom (Berlin) (2008)
- FIFA Worldcup After Final Staff Party im 40 Seconds (Berlin) (2006)
- "Chiemsee-Nacht in Weiß" (Priem am Chiemsee) (2006)
- Lesbisch-Schwules Stadtfest am Nollendorfplatz (Berlin) (2001 bis 2008)
- weitere Stadtfeste: Baumblütenfest Werder (2019), Berliner Gauklerfest (2004/2007), "Zauberfestival" Zitadelle Spandau (2005), "Potsdam mittendrin" (2006), KuDamm-Fest (1999), "Brandenburg-Tag" (2008/2011/2012) u.a.
- Berlinale-Partys (z.B. "Das Leben der anderen" 2006, "Nightwatch" 2005), Deutscher Kurzfilmpreis "Goldene Lola" (2011) sowie diverse Film- & Theater-Premieren
- "Internationaler Zarenball" im Ritz Carlton Hotel am Potsdamer Platz (Berlin) (2004)
- Record Release Partys: Pet Shop Boys (2003/2005/2006/2016), Depeche Mode (2009/2013), Viktoriapark (2009), "Die 100 besten Ostsongs" (2019) u.a.
- tägliche After-Show-Partys des Boney-M.-Musicals "Daddy Cool" (Berlin) (2007)
- "Dance Point" AfterShow-Party des Saisonfinales der Berliner Tanzschule (seit 2005)
- weitere After-Show-Partys: Northern Lite (2019), DSDS (2003), Yvonne Catterfeld (2004), Ich+Ich (2008), Islandpferde-WM (2013) u.a.
- diverse Sport-Events: Ferrari Beach Polo Masters Warnemünde (2017), Box-WM VIP-Party Max-Schmeling-Halle (1998), FIFA-WM Frauen Fanmeile Dresden (2011), Metaxa-Mini-Fußball-WM (2006), Lehmann-Gastro Fußball-Cup (2007) (alle Berlin), Golfstage Groß Kienitz (2002), Sommerfest Golf- & Country-Club Seddiner See (2007) u.a.
- unzählige Partys für Firmen, Parteien, Organisationen und Agenturen (seit 1996), z.B. Bahlsen, White & Case, Telekom, Bundespresseamt, HoWoGe, Sana Kliniken, Coca Cola, McDonalds, Howoge, Wohlthat, StageCo, exXxp, Rewe, Hyatt Hotels, Total, BASF, Berkholz Entertainment, Savills, Volksbank, Aspria, Barg, Bauer, PIMA, McKinsey, Berliner Kindl, BerlinChemie, Grundy/UFA, SKYY, LenVersatel, Mark Hotels, Warsteiner, Commerzbank, Germanwings, Red Bull, Studio Hamburg, ovo, Arcor, Jamba, Medac, getgoods, Raumhaus, HU Berlin, Schultheiss, Oelke, Hypoport, assona, Alcatel, Aruna, Energetix, Tradegate, Grünenthal, Auswärtiges Amt, LBS, FHTW, BWB, ITB, NBB, GTZ, GIZ, HVB, SPI, IHK, MIT, CDU, FDP, SPD, DGB etc.
- zahlreiche Medien-Events für Radio EINS, 104.6 RTL, Energy Berlin, BB Radio, 94'3 r.s.2, RBB 88.8, Antenne Brandenburg, Spreeradio 105'5, Radio Paradiso, Radio B2, Jam FM, Kiss FM, 92.9 RTL Wien sowie für MTV, ZDF, RTL, SAT.1, PRO7, RTL2 u.a.

Referenzen

Music & Media:

- Musiker seit den frühen 1990ern (BOW-tanic, Idea Stanley, POOL, Makin Bakin)
- Produzent & Remixer für zahlreiche Künstler verschiedenster Stilrichtungen (Yello, Depeche Mode, Snap!, Clueso, Herbert Grönemeyer, Gentleman, Wir sind Helden, Idea Stanley, Luzent, Sandi Thom, Systems In Blue, Criss Source u.a.)
- Remix-VÖs: Redeema "One Soul", Voice Of Buddha "Can You Hear The Voice Of Buddha" (2005), The Wilkinsons "Papa Come Quick" (2008), Oryon "Bounce" (2008), Opa Heinrich "Gute Freunde" (2016), herrH "Megamix" (2018), Meine große Freundin Nadja "Megamix" (2018), 3Berlin "Megamix" (2018) u.a.
- Web-VÖs: Michael Jackson "Man In The Mirror" (2012, erreichte über 2 Mio Klicks!), Chumbawamba "Tubthumping!" (2019), Kim Wilde "Cambodia" (2020), Depeche Mode "Little 15" (2010), Juanes "La Camisa Negra" (2020), Israel Kamakawiwo'ole "Over The Rainbow/What A Wonderful World" (2010), Idea Stanley "WTYL" (2013) u.v.m.
- Produktion von mehr als 10.000 DJ-Versionen für den professionellen Einsatz
- seit 1996 Produktion von Mixes, Jingles & Werbespots in den eigenen BOW-tanic Studios
- seit 1994 über 1500 Radio-Hit-Mixe für 104.6 RTL Berlin, 92,9 RTL Wien und weitere Sender in ganz Europa
- Produzent & Musikredakteur bei 92,9 RTL Wien (1998 bis 1999) und Music Specialist bei Radio Research Europe (1998 bis 2002)
- freiberuflicher Musikredakteur & Produzent für IR Media, BB Radio, Radio Teddy, Ostseewelle, Leipzig Eins (2014 bis 2018)
- freiberuflicher Musikredakteur & Produzent beim RBB: Antenne Brandenburg, RBB 88.8, Fritz (seit 2018)
- Interviews: Depeche Mode, Pet Shop Boys, Yello, OMD, Duran Duran, Vince Clarke, Nik Kershaw, Sarah Connor, Joris, BossHoss u.a.
- Marktforschungsunternehmen "BOW-tanic Research" (seit 1999): Analysen, Statistiken, Musiktests, GEMA- & HookServices und weitere Angebote (u.a. für Kunden wie Radio EINS, BB Radio, 104.6 RTL, Jam FM, Jazz Radio, die HitradioKette und viele weitere Stationen in ganz Deutschland, Österreich, der Schweiz, Holland, Polen & Portugal)

Plattformen

- BOW-tanic.de
- Soundcloud
- Mixcloud
- Hearthis
- YouTube
- Vimeo
- Instagram
- Facebook
- Twitter